

Diversität im Fokus von Kampfkunst und Kampfsport - Verkörperte Zugehörigkeiten und Differenzen
Kämpfen als Praxis der Aushandlung von Identität, Inklusion und sozialer Erfahrung

13. Jahrestagung der dvs-Kommission „Kampfkunst und Kampfsport“ 2026
16.- 18. September 2026 | Universität Hamburg

Call for Papers - Deadline: 15.05.2026

Kampfkunst und Kampfsport sind weit mehr als körperliche Techniken oder sportliche Wettkampfformate. Als kulturell geprägte, pädagogisch genutzte und sozial eingebettete Praktiken eröffnen sie Räume, in denen persönliche Identifikationen entstehen und transformiert werden, Zugehörigkeiten ausgehandelt und Differenzen verkörpert werden. In ihnen verschränken sich individuelle Erfahrungen mit gesellschaftlichen Normen, Machtverhältnissen und Bedeutungszuschreibungen. Die Tagung versteht Kampfkunst und Kampfsport als verkörperte soziale Praktiken, in denen Fragen von Diversität, Inklusion und Exklusion, Anerkennung und Abgrenzung sowie Anpassung und Widerstand in besonderer Weise sichtbar werden. Dabei geraten sowohl mikrosoziale Interaktionen - etwa im Training, Unterricht oder Wettkampf - als auch institutionelle, kulturelle, gesellschaftliche und politische Rahmungen in den Blick.

Ausgehend von sportwissenschaftlichen, sozial- und kulturwissenschaftlichen, pädagogischen sowie ästhetischen Perspektiven fragt die Tagung danach, wie Vielfalt und Diversität im Kämpfen erlebt, hervorgebracht, vermittelt, reguliert und beforscht werden. Ziel ist es, empirische Befunde, theoretische Zugänge und praxisbezogene Erfahrungen miteinander ins Gespräch zu bringen und einen interdisziplinären Austausch über Kampfkunst und Kampfsport als gesellschaftlich relevante Praxisfelder zu fördern.

Themenspektrum der Tagung

Beiträge können sich u.a. mit folgenden Aspekten befassen:

- ⇒ **Differenz, Zugehörigkeit und Subjektivierung**
Kampfkunst und Kampfsport als Orte der Aushandlung von Identität, Geschlecht, Körnernormen, Behinderung, Ethnizität oder sozialer Herkunft.
- ⇒ **Inklusion, Institution und pädagogische Gestaltung**
Rahmenbedingungen, Abläufe in Organisationen und Konzepte zum reflektierten Umgang mit Unterschieden in Schule, Verein und anderen Praxisfeldern.
- ⇒ **Macht, Disziplinierung und Empowerment**
Normierungs-, Steuerungs- und Selbstführungsprozesse sowie politische Instrumentalisierungen des Kämpfens.
- ⇒ **Kulturelle Transformationen und Aneignungen**
Subkulturelle, künstlerische, mediale oder therapeutische Re-Kontextualisierungen kämpferischer Praktiken.
- ⇒ **Leiblichkeit, Affekt und Methodologie**
Kämpfen als verkörperter sozialer Prozess sowie methodische Zugänge zu dessen Erforschung.

Explizit eingeladen sind sowohl **empirische Studien, theoretische Beiträge, konzeptionelle Arbeiten** als auch **praxisbasierte Workshops inkl. Reflexionen**.

Beitragsformate

Die Tagung kombiniert internationale Keynotes mit wissenschaftlichen Kurzreferaten, Posterpräsentationen und praxisorientierten Formaten. Ziel ist ein dialogischer Austausch zwischen Forschung, Lehre und Praxis.

Wir laden Einreichungen für folgende Formate ein:

- ⇒ **Wissenschaftliche Kurzvorträge** (20 Minuten Vortrag + 10 Minuten Diskussion) können empirische, theoretische, konzeptionelle sowie methodologisch reflektierte Beiträge aus Sportwissenschaft, Sozial- und Kulturwissenschaften, Pädagogik, Bewegungsforschung und angrenzenden Disziplinen sein.
- ⇒ **Die Postersession** richtet sich u.a. auch an Studierende und Early Career Researchers. Sie bietet Raum, laufende Arbeiten, Seminarprojekte oder erste Forschungsideen vorzustellen. Ziel ist es, wissenschaftliche Diskurse niedrigschwellig zugänglich zu machen und eine frühe Beteiligung zu fördern.
- ⇒ **Interaktive Praxisformate** sollen verkörperte Zugänge zu Kampfkunst und Kampfsport erfahrbar machen und in reflexiver Verbindung zu theoretischen Fragestellungen stehen (ca. 60 Minuten inkl. Austausch).

Nachwuchsförderung und offene Diskursräume

Ein zentrales Anliegen der Tagung ist es, wissenschaftliche Austauschformate offen zu gestalten. Insbesondere Studierende und Early Career Researchers sind eingeladen, sich aktiv einzubringen. Die Beiträge sollen Räume eröffnen, in denen unterschiedliche Erfahrungs- und Wissensformen sichtbar werden.

Einreichung

Abstracts (2500 Zeichen) bitte mit:

- Titel
- kurzer inhaltlicher Beschreibung
- Bezug zum Tagungsthema
- gewünschtem Format (Kurzvortrag / Poster / Praxis)
- Angaben zu den Autor:innen
- 3 - 5 Keywords

Einreichung unter kuk2026.bw@uni-hamburg.de

Ansprechperson:

Lea Holz
Universität Hamburg
Institut für Bewegungswissenschaft,
AB Theorie und Praxis der Bewegungsfelder & Sportpädagogik
Turmweg 2
20148 Hamburg
lea.holz@uni-hamburg.de

Diversity in martial arts and combat sports – embodied affiliations and differences
Fighting as a practice of negotiating identity, inclusion and social experience

13. annual dvs-Commission „Kampfkunst und Kampfsport“ 2026
16- 18 September 2026 | University of Hamburg

Call for Papers - Deadline: 15 May 2026

Martial arts and combat sports are much more than physical techniques or competitive sports formats. As culturally influenced, pedagogically utilised and socially embedded practices, they open up spaces in which personal identifications arise and are transformed, affiliations are negotiated and differences are embodied. In them, individual experiences are intertwined with social norms, power relations and attributions of meaning. The conference understands martial arts and combat sports as embodied social practices in which issues of diversity, inclusion and exclusion, recognition and demarcation, as well as adaptation and resistance, become particularly visible. In doing so, it focuses on both microsocial interactions - in training, teaching or competition - and institutional, cultural, social and political frameworks.

Based on perspectives from sports science, social and cultural studies, education and aesthetics, the conference will examine how diversity is experienced, produced, communicated, regulated and researched in combat. The aim is to bring together empirical findings, theoretical approaches and practical experience and to promote interdisciplinary exchange on martial arts and combat sports as socially relevant fields of practice.

Possible Topics of the conference

Contributions may address the following aspects, among others:

- ⇒ Difference, belonging and subjectification: Martial arts and combat sports as places for negotiating identity, gender, body norms, disability, ethnicity or social background.
- ⇒ Inclusion, institutions and educational design: Structural conditions, organisational dynamics and concepts reflecting on differences in clubs, schools and other fields of practice.
- ⇒ Power, Discipline and Empowerment: Processes of standardisation, control and self-management, as well as the political instrumentalisation of fighting.
- ⇒ Cultural transformations and appropriations: Subcultural, artistic, media or therapeutic recontextualisations of combative practices.
- ⇒ Physicality, affect and methodology: Combat as an embodied social process and methodological approaches to its exploration.

Empirical studies, theoretical contributions, conceptual work and practice-based workshops, including reflections, are explicitly invited.

Post formats

The conference combines international keynote speeches with short scientific presentations, poster presentations and practice workshop formats. The aim is to promote a dialogue between research, teaching and practice. Formats of submission could be:

- ⇒ Short scientific presentations (20 minutes presentation + 10 minutes discussion) can be empirical, theoretical, conceptual or methodological contributions from sports science, social and cultural sciences, education, movement research and related disciplines.
- ⇒ The poster session is also aimed at students and early career researchers, among others. It offers a space to present ongoing work, seminar projects or initial research ideas. The aim is to make scientific discourse more accessible and to encourage early participation.

- ⇒ Interactive practical formats are intended to enable participants to experience embodied approaches to martial arts and combat sports and to reflect on theoretical questions (approx. 60 minutes including discussion).

Promoting young scientists and open spaces for discourse

A central concern of the conference is to create scientific exchange formats more open. Students and early career researchers in particular are invited to actively participate. The contributions should open up spaces in which different forms of experience and knowledge become visible.

Einreichung

Please submit abstracts (2500 characters) with:

- Title
- Brief description of content
- Relevance to the conference matter
- Desired format (short presentation / poster / practical workshop)
- Details of the authors
- 3-5 keywords

Please send the abstract to kuk2026.bw@uni-hamburg.de

Person of contact:

Lea Holz
University of Hamburg
Institute for Movement Science,
Theory and Practice of Movement Fields & Sports Education
Turmweg 2
20148 Hamburg
lea.holz@uni-hamburg.de