



Sportstätten der  
Philipps-Universität  
Jahnstraße, Marburg (gegenüber DJH)

#### Tagungsort

Siehe Homepage  
des Instituts für Sportwissenschaft & Motologie,  
Marburg: [www.uni-marburg.de/fb21/ifsm/gtf2009](http://www.uni-marburg.de/fb21/ifsm/gtf2009)

#### Anfahrt & Übernachtung

Schicken Sie bitte Ihre  
Anmeldung per Mail an:

#### Anmeldung

Brigitte Heusinger von Waldegge  
[heusingerb@staff.uni-marburg.de](mailto:heusingerb@staff.uni-marburg.de)  
Tel. 06420-821913

Die Anmeldung wird gültig mit Überweisung der  
Tagungsgebühr. Bitte bringen Sie eine Bescheinigung  
mit, wenn Sie den ermäßigten TN-Betrag  
nutzen möchten.

B. Heusinger v. W.  
Sparkasse Marburg-Biedenkopf  
BLZ 533 500 00  
Konto-Nr. 1034 011 040  
Stichwort: GTF Marburg 2009

#### Bankverbindung

## Die GTF

versteht sich als Ort der Anregung und Unterstützung  
von Forschungsaktivitäten im Bereich des  
Tanzes und der Kommunikation über Tanz.

### Das Jahresthema der GTF

#### „Tanz vermitteln/t“

Tanz findet statt zwischen Schaffenden und Zu-  
schauenden, entwickelt sich zwischen Lehrenden  
und Lernenden, verläuft zwischen Aktion und  
Reflexion, existiert als Kunst- und Gesellschafts-  
tanz. Tanz bewegt sich zwischen vielen Polen und  
Tanzforschung zudem zwischen Theorie und Pra-  
xis.

Um Tanz in all seinen Facetten in der gesellschaft-  
lichen Wahrnehmung zu stärken, um die Tanz-  
schaffenden und -interessierten zusammen zu  
bringen, um die Tanzphänomene in ihrer ganzen  
Spannweite auszuloten, bedarf es der Vermittlung  
zwischen all diesen Polen. Sie soll die konstruktive  
Zusammenarbeit fördern, ohne Differenzen zu  
leugnen oder einzuebnen.

Das Jahresthemas „Tanz vermitteln/t“ soll anregen  
darüber nachzudenken, wie diese Vermittlung  
aussehen könnte und sollte, welche Bedingungen  
ihr zu- und welche abträglich sind und wer diese  
Vermittlungsarbeit bereits wie leistet oder in Zu-  
kunft leisten könnte.

Jahrestagung 2009 der GTF:  
23. – 25. Oktober 2009, TU München

Infos unter: [www.gtf-tanzforschung.de](http://www.gtf-tanzforschung.de)

## Gesellschaft für Tanzforschung e. V.



In Kooperation mit dem  
Institut für Sportwissenschaft und Motologie  
Philipps Universität Marburg

**8. – 10. Mai 2009**

### Outside the Comfort Zone

Annäherungen an  
Vermittlungskonzepte  
im zeitgenössischen Tanz

Praxistagung mit Prof. Kurt Koegel



## Outside the Comfort Zone

### Annäherungen an Vermittlungskonzepte im zeitgenössischen Tanz

Erprobungen theoretischer Konzepte in der tänzerischen Praxis sowie der Austausch von Ideen und die Entwicklung neuen Bewegungsmaterials führen uns in dieser Praxistagung in Bereiche außerhalb unserer „Komfortzone“.

Wechselnd zwischen der Künstler-, Lern- und Lehrperspektive erfahren wir, wie wir bei vielfältigen Zugängen zu kreativen Prozessen unterschiedlich wahrnehmen und ganz verschiedene Bedürfnisse deutlich werden: Was hilft mir, mich kreativ, unterstützt und stimuliert zu fühlen? Was ruft Frustration, Blockade und Abwehr hervor? An welchen Knotenpunkten brauche ich mehr Unterstützung, Herausforderung, Freiheit oder auch Ermutigung? Wir wechseln immer wieder die Rollen, um unser Repertoire an Methoden zu erweitern, mit denen wir andere in ihren Lernprozess führen.

Eine weitere Absicht des Seminars ist es herauszufinden, wie die Bereiche Technik, Improvisation und Komposition als sich überlappend und zusammenhängendes Ganzes aufgefasst werden können – als sich ergänzende Komponenten kreativer Bewegungsstudien. Anhand von Videobeispielen und praktischen Erprobungen erforschen wir, inwiefern sich die verschiedenen Phasen dieses Prozesses unterstützen und innerhalb des Unterrichts gegenseitig hervorbringen.



Kurt Koegel

ist Professor an der HfMDK Frankfurt und leitet den *MasterStudiengang Zeitgenössische Tanzpädagogik*. Der international renommierte Tanzpädagoge, Choreograph und Tänzer hat künstlerisch richtungsweisende Tanzensembles wie *ROSAS* und *Ultima Vez* trainiert und unterrichtete an Tanzhochschulen in Europa und Asien. Koegels Arbeit ist stark beeinflusst von Architektur, Theater und *Visual Arts*. Sein besonderes Interesse gilt Performance, Improvisation und der Entwicklung von Tanztechniken, die auf der Verbindung von Körperbewusstsein und physischer Interaktion basieren.

## Workshopzeiten

Freitag: 16.30 – 19.00 Uhr

Samstag: 9.30 – 16.30 Uhr mit Pausen

Sonntag: 9.30 – 12.30 Uhr

## AK-Sitzung Tanzpädagogik

Samstag: 17.00 – 18.00 Uhr

## TagungsSpecial:

### „Bewegen in Performance“

TanzPerformanceProjekt von Studierenden des Marburger Instituts für Sportwissenschaft und der PH Ludwigsburg

Leitung: Maïke Lenz & Monica Schwarzenthal

Samstag: 18.30 und 20.30 Uhr

Performing Space in der Turnhalle, Tagungsort  
Eintritt für Tagungsteilnehmende kostenlos.

## Teilnahmegebühren

95,00 € für GTF-Mitglieder

115,00 € für Nichtmitglieder

70,00 € ermäßigter Tarif für GTF-Mitglieder

95,00 € ermäßigter Tarif für Nichtmitglieder

In den Tagungsgebühren sind Pausengetränke und ein Mittagsimbiss am Samstag inbegriffen.

An beiden Abenden besteht die Gelegenheit zum gemeinsamen Abendessen in typischen Marburger Restaurants.